

PHILIPPE RAYNAUD : MONOGRAPHIE

- | | | |
|---|---------------------------------------|-------|
| 1 | Sentiments amoureux à Cadaqués - Trio | 12:15 |
| 2 | Comme une boule de Mercure - Violon | 12:35 |
| 3 | Hommage à Kong Fou Tzeu - Piano | 14:50 |
| 4 | Terre de contrastes - Violoncelle | 6:20 |
| 5 | Résister 2 - Violon et violoncelle | 6:40 |
| 6 | Visage - Contre-ténor et trio | 9:35 |

Durée totale 62:15

Enregistrement réalisé du 2 au 4 Avril 2017
Prise de son et postproduction : Mireille Faure



**FONDATION
FRANCIS ET MICA SALABERT**

La Fondation Francis et Mica Salabert a été créée en 1981 par Madame Mica Salabert et présidée par les compositeurs Marcel Landowski jusqu'en 1999, René Koering et depuis 2003 Michel Decoust, ses missions étant de défendre le patrimoine musical français et universel, la recherche ainsi que la création musicale. Dans cette perspective, elle soutient des actions pérennes, distribue des prix de compositions et participe à une politique de commandes musicales internationales ainsi qu'à l'édition de monographies et d'écrits liés aux problématiques musicales du XX^e et XXI^e siècle. Elle administre également les publications de la collection Musica Gallica.

La Fondation participe ainsi à la sauvegarde du patrimoine, et reste particulièrement attentive aux dialogues entre l'écriture et ses expressions sonores.

www.fondation-salabert.org

Livret en français et anglais



Philippe Raynaud

Anima RECORDS

<http://anima-records.com>



© Anima Records

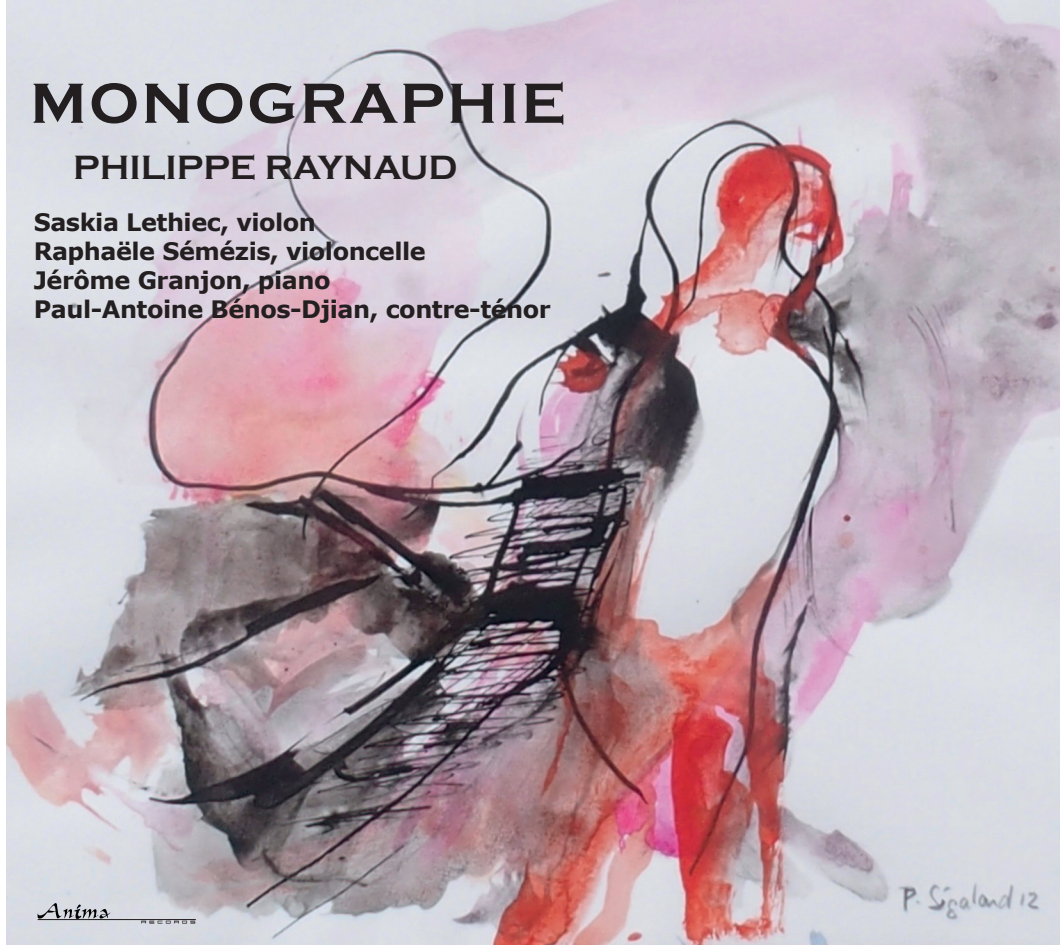
A

ANM / 180901-PHILIPPE RAYNAUD - MONOGRAPHIE

MONOGRAPHIE

PHILIPPE RAYNAUD

Saskia Lethiec, violon
Raphaële Sémézis, violoncelle
Jérôme Granjon, piano
Paul-Antoine Bénos-Djian, contre-ténor



Anima RECORDS

A