

AMOUR

Philippe RAYNAUD

I

Lent

Solo impersonnel

Soprano *mf* Il n'y a rien au ciel et sur la terre que l'a-mour ne soit ca - pa - ble de don - ner il n'y a rien au ciel et sur la terre que l'a-mour ne soit ca - ap - ble

Flûte

Violoncelle

Piano

Percussion

de don - ner au ciel et sur la terre

p *simile* *terminer en souffle seul* *mf*

sourdine *assez vif* *p*

mf *laisser vibrer*

Vibraphone, arco *Cymbale chinoise baguettes douces* *mf*

A tempo

Soprano
 don - ner de l'a - mour, rien que de l'a - mour, *mf* ciel, terre, a - mour, a - mour

Flûte

Violoncelle

Piano

Percussion

p *f* *f* *L.V.*

Plus lent

rien au ciel et sur la terre, *p* que l'a - mour à don - ner

p *p* *pizz.* *L.V.* *L.V.*

p *doux* *L.V.* *L.V.*

Bongos seuls improviser de très lent à très rapide, avec les mains, des séquences entrecoupées de silences assez brefs

p à *mf*

Soprano *mf* l'a - mour à don - ner, *p* à don - ner *sur le souffle*

Flûte *pp*

Violoncelle *arco* *p*

Piano *p doux* *L.V.* *L.V.* *L.V.*

Percussion

perendosi...(de plus en plus de silences)

II

Souple ♩ = 52

Soprano

Flûte

Violoncelle

Piano

Vibraphone, (moteur lent)

Percussion

mf *gliss.* *gliss.* *gliss.* *mp* *mp*

mf *IV (derrière le chevalet)* *I > IV* *I > IV* *p*

très vif *irrégulier, simile* *mp* *irrégulier, simile* *p*

baguettes douces *irrégulier* *arrêt moteur* *mf* *p*

mg. p gliss. diat. lent

Plus lent

mf Si tu ne par - les pas, je rem - pli - rai mon cœur de ton si - lence et je le su - bi - rai

mp sub.

mp *mp* *mp*

I > *II >* *IV >* *II >* *IV >* *I >* *IV >*

mf *mf*

mf

mf

Soprano
p tran - quille, je t'at - ten - drai com - me la nuit *mf* en sa vi - gi - le é - toi - lée la tê - te

Flûte
p

Violoncelle
mf

Piano
L.V.

Percussion
en ralentissant

cour - bée et en pa - tience *doux* en en en

p *poco* *gliss.* *p* *p*

mf *mf* *f* *IV* *I >* *II >* *IV* *V*

arco *mf*

III

Flûte *énergique*
mf *f* *ff* *mf* *mp* *poco crescendo...*
flz
assez vif, sans précipitation

Flûte *poco animato*

Piano *ff* *ff*

Percu *2 bongos* *3 toms baguettes dures* *mp* *♩ = 126*

Flûte

Cello *expressif* *f*

Piano *L.V.*

Percu *5*

en écho

Soprano *f* La nuit n'est ja - mais com - plè - te *mf* ja - mais com - plè - te

Flûte *f* *mf* *gliss.* *p* *p*

Violoncelle *mf* *sourdine* *mf* *mf*

Piano *mf* *f*

Percussion

il y a tou - jours puis - que je le dis puis - que je l'af - fir - me

mf *mf* *mf* *mf*

gliss.

Bloc chinois

Soprano *f* u - ne fe - nêtre ou - ver - te u - ne fe - nê - tre

Flûte *mf*

Violoncelle

Piano

Percussion

é - clai - rée *mf* é - clai - rée

Flûte *mf* *f* *p* gliss.

Violoncelle *V* ôter la sourdine

Piano

Percussion

Soprano *f* il y a tou - jours un rê - ve qui veille dé - sir à com - bler

Flûte *mf*

Violoncelle *mf*

Piano *f*

Percussion

faim à sa - tis - faire un cœur gé - né - reux u - ne main ten - due

S *p* *mf*

S

Percussion

Soprano: la vie la vie à se

Flûte: *tr* *mp* *ø* (clés seules)

Violoncelle: *mf* *gliss.*

Piano: *mf* *scd.*

Percussion: *x*

Soprano: par - ta - ger par - ta - ger

Flûte: *tr* *ø* (clés seules)

Violoncelle: *sourdine*

Piano: *p*

Percussion: *x*

Très lent

Soprano *mf* par - ta - ger

Flûte *mp* ø

Violoncelle *p*

Piano *mf* 8^{va}

Percussion *p*

Encore plus lent

mf par - ta - ger

clés + souffle

clés + souffle ø

+/- 1/2 ton

8^{va}

mp

laisser complètement mourir le son sans relever la pédale

mf x

IV

♩ = 220

Gong
Percussion
Xylo

Flûte
Violoncelle
Percussion

Soprano *pp* *p* *mp* *mf* *f* si on me pres - se de dire

Flûte *p* *p* S

Violoncelle *mf* gliss. gliss. gliss.

Piano *p* *p* *tr.*

Percussion *p*

pour - quoi je - quoi l'ai - mais, je

S (sans cresc.) *mf*

tr.

Soprano

sens que ce - la ne se peut ex - pri - mer

Flûte

mp

Violoncelle

sourdine *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

Piano

Percussion

qu'en ré - pon - dant

f *arco* *pizz.* *mf*

p

pizz.

reprendre ce thème en ajoutant de + en + de silences, qui seront de + en + longs

Soprano: parce que c'é - tait lui parce que

Flûte: *flz.* *p*

Violoncelle: *molto vibrato* *mf* *mp*

Piano: *p* *al fine*

Percussion: *poco a poco diminuendo (sans ralentir le tempo des notes jouées)* *(les notes sont de + en + espacées)*

Soprano: c'é - tait moi *le plus long possible* *finir sur le souffle*

Flûte: *(de + en + lent)* *p* *souffle seul + clés* *S* *p*

Violoncelle: *(redonner la note entrecoupée de silences)*

Piano: *L.V. jusqu'à extinction totale du son*

Percussion: *poco diminuendo al fine* *L.V.*