

*Amour m'a découvert une beauté si belle  
Que je brûle et englace et en me consumant  
J'éprouve, tant me plaît ma flamme et mon tourment,  
Que qui meurt en aimant reprend vie immortelle.*

*Comme l'unique ciseau de cette ardeur nouvelle  
Je renais, et ma flamme et son nom chèrement  
Je porte sur le dos au front du firmament  
Pour les faire reluire en sa voûte éternelle.*

*Les pâles mariniers errants dessus les eaux  
Pour mieux suivre leur route ont recours aux flambeaux  
Qui les guident partout sur l'onde marinière,*

*Ceux-là qui se mettront sur l'amoureuse mer  
Prendront de la beauté qu'Amour me fait aimer,  
Pour voguer bienheureux, le nom clair de lumière.*

*Isaac Habert*

1560 1615

# Amour m'a découvert

Ph. Raynaud  
I. Habert 1560 1615

♩ = 88

Ténor

Amour m'a découvert  
Comme l'unique et seul u de

The first system of the score features a Tenor part and a Harpe (Harp) part. The Tenor part is written in a single staff with a treble clef and a 6/8 time signature. The Harpe part consists of two staves, treble and bass, with a brace on the left. The music is in 6/8 time, with a tempo marking of ♩ = 88. The lyrics are written below the Tenor staff. The Harpe part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand.

T

ne beau té si bel se que je brus' et en gla ce et en me con su mant  
cette ar - deur nou - vel - le je re nais, et ma flam - me et son nom chè - re - ment

The second system of the score continues the Tenor and Harpe parts. The Tenor part is written in a single staff with a treble clef and a 6/8 time signature. The Harpe part consists of two staves, treble and bass, with a brace on the left. The music is in 6/8 time. The lyrics are written below the Tenor staff. The Harpe part includes triplets of eighth notes in both the right and left hands.

Amour m'a découvert

2  
10

T

8

*j'é prou ve  
je por-te*      *tant me plaît ma flamm'  
sur le dos au front*      *et mon tour ment  
du fir-ma-ment*      *que qui meurt  
pour les fai re*      *en ai mant  
re-su-ire*      *re prend vie  
en sa voûte*      *in mor  
é-ter-*

10

Hp.

16

T

8

*tel le  
nel-le.*      *Les  
Ceux - là*      *les ma  
qui se  
ri niere  
met-tont*      *er - rants  
sur sa -  
mou reu*      *les  
se*

16

Hp.

5      5:6      5:6

21

T

8

eaux mer 5:6

pour mieux sui vre leur rout' ont re cours aux flam beaux qui les gui dent par tout sur pren - drent de la beau té qu a mour me fait ai mer, pour vo guer heu-reux, se

Hp.

27

T

8

l'on de ma ri niè re Toi, Har-pis - te de mes jours nom clair de lu miè re

parlé à mi-voix

Hp.

étouffe

sec.