

Sur l'épaule

pour contre-ténor et deux violes

à Clémentine Albessard

Philippe Raynaud

♩ = 60

Viole de gambe

mf
(Trilles rapides)

Viole de gambe

mf

8

CT

Sur l'é-pau - le glis-se — la soie glis-se — la soie

VdG

mf

VdG

mf

riten

16

CT

la lu-mière sa ti-ne la peau les lèvres sui-vent la nu-que — la moi-teur tiè-de du cou pour des-cen dre au creux

VdG

VdG

22

♩ = 80

CT *des reins*

VdG *marcato*

VdG *marcato*

28

CT *les corps se rap-pro-chent met-tent en mu-si-que l'ac-cord du mas-cu-lin*

VdG

VdG

33

CT *qui s'im-po-se et du fé-mi-nin qui se don-ne*

VdG

VdG

38

VdG

VdG

45 ♩ = 92

CT

la main qui ca-res-se s'at-tar-de et dé-cou-vre la cha-leur du ven-tre qui pal-pi-te puis re-mon-te et fait jail-lir

VdG

pizz.

VdG

51

CT

le fruit a-ci-du-lé du sein dé-nu-dé

VdG

VdG

55

CT
les han - ches se tou - chent les doigts glis - sent et ca - res - sent

VdG
arco

VdG

60 ♩ = 72

CT
bal - let des mains et des lè - vres qui se cher - chent et

VdG
legato

VdG

67 ♩ = 66

CT
s'a - ban - don - nent dans un plai - sir qui

VdG

VdG

92

CT

flot-tent dans la pé-nom-bre et le rê-ve la lu-mière de l'au-be fait fuir les é-toi-les u-ne dan-se o-ri-gi-nel-le se joue et se re

VdG

VdG

104

CT

joue sans fin sans fin sans fin

VdG

VdG

Merci Valérie !

Décembre 2016